



PLAÇA MAJOR

ANY XVII. Núm 51 revista de cultura i festa. federació colles de castelló. hivern/primavera 2013

Magdalena 2013



Editorial

Fa 25 anys va nàixer a Castelló la Fundació Municipal de Festes, amb una gran il·lusió i una clara vocació de canvi i d'alliberament d'una llarga era dictatorial en què el poder polític havia controlat fèrriament tota l'estructura festera. La flamant Fundació substituïa a una Junta Central de Festes que s'havia anat fossilitzant durant més de quaranta anys.

La nova estructura festera emanava d'una assemblea on estaven representats els col·lectius que d'una o altra manera intervingien en la festa. Aquesta assemblea elegia una Junta de Festes amb autonomia per a la programació, organització i gestió de la Festa. Els membres d'aquesta Junta elegien entre ells a qui exerciria de president. L'Ajuntament, a través de la Fundació, exercia el control de la gestió econòmica dels diners que el municipi destinava a la festa. Aquest sistema establia un equilibri entre les funcions de cadascú que es va revelar de gran eficàcia.

No entraré a explicar ara com amb els nous aires de participació, imaginació i pluralitat, la festa va trencar barreres i els resultats van superar les previsions més optimistes; això és ben conegut per tothom.

Cal dir que durant els darrers anys hem vist com aquella primera empenta ha minvat notablement, el programa de festes s'ha fet reiteratiu, el president de la Junta s'ha succeït a ell mateix durant la darrera dècada... S'evidenciava que calia un cop de timó per adreçar el rumb, renovar idees i, sobretot, obrir vies de participació per als nous castellanencs (tant els que per raons d'edat es van incorporant a la festa com els immigrants que en quantitat considerable s'han afincat a la nostra ciutat).

I justament en complir-se aquest XXV aniversari d'una experiència exitosa, arriba un canvi promogut per l'Ajuntament i justificat amb la necessitat d'adaptació a la Llei de Grans Ciutats. I l'adaptació que disposa la Casa de la Vila consisteix en un nou Patronat Municipal de Festes que fa taula rasa de l'estructura anterior.

Caldrà veure com funciona el nou invent per fer un diagnòstic complet, però de la lectura dels Estatuts del nou Patronat es desprèn clarament que més que d'un cop de timó, ens trobem davant d'un viratge de 180° que ens retorna cap al port de partida.

Desapareix l'equilibri entre l'autonomia de la gent de la festa i el control de l'Ajuntament. El poder polític, a través d'un omnipotent Consell Rector, tindrà unes atribucions i un control absoluts; la Junta de Festes perd les seues facultats rectores i passa a ser un trist "òrgan de col·laboració".

Celebraria molt equivocar-me però tinc fundats temors que amb els polítics programant i organitzant la festa, tindrem una hipertròfia de burocràcia, protocols, reglamentacions i monotonia en els programes. En més d'un aspecte ens semblarà que tornem als anys 50, 60 i 70. Esperem que, almenys, ens estalviaran els *Coros y Danzas de la Sección Femenina*.

Albert Sánchez-Pantoja



PLAÇA MAJOR

ANY XVII. Núm 51 revista de cultura i festa. federació colles de castelló. hivern/primavera 2013

Revista quadrimestral

Hivern/primavera 2013

Any XVII, número 51

Castelló de la Plana (Plana Alta)

Tiratge de 450 exemplars

President Vicent de Juan Martínez

Director Albert Sánchez-Pantoja i Domínguez

Consell de redacció

Albert Sánchez-Pantoja

Gisela Vilar Alicart

Jacinto Domínguez Luna

Joan Josep Trilles i Font

José Juan Sidro Tirado

Patricia Mir Soria

Pau Martín Museros

Toni Àguila Fillol

Vicent Farnós de los Santos

Assessor lingüístic Josep Vidal Reboll

Fotos Pepe Lorite i arxius de Joanjo Trilles

Portada Luis Bolumar

Idea de portada Xipell

Edita

Federació Colles de Castelló

Imprimeix

Gràfiques Color Impres, S.L.U. - Pol. Ind. Fadrell, nau 75 - 12005 Castelló

Dip. Legal CS-80-96

ISSN 1695-5471

Presentació d'originals

Palau de la Festa, carrer del Riu Sella, núm. 1 - 12005 Castelló

<http://www.fedecas@federaciodecolles.com>

Nota

Plaça Major no es fa responsable de l'opinió dels seus col·laboradors en els treballs publicats, ni s'hi identifica necessàriament.

SUMARI

2. **Editorial.** *Albert Sánchez-Pantoja*
3. **Parlem amb Sebastián Pla Colomina.** *Joan Josep Trilles*
7. **Així va nàixer la Fundació Municipal de Festes.** *Jacinto Domínguez*
8. **Les Gaiates dins del nou Patronat de Festes.** *Gisela Vilar*
10. **Adéu a la renovació!!!.** *José Juan Sidro*
12. **25 anys de democràcia en les festes, la Fundació Municipal de Festes.** *Vicent Farnós*
14. **Pregoner 2013, Miguel Martín de la Colla de Cantors.** *Pau Martín*
15. **Magdalena en blaus, portada de Luis Bolumar.** *Patricia Mir*
16. **Bases del III Concurs de Composició per a Dolçaina i Banda "Ciutat de Castelló".**
17. **XIV Premi de Narrativa Breu "Josep Pasqual Tirado".**
18. **Xafardecolles.**
19. **Adolfo Martín Gimeno a la memòria.** *Toni Àguila*
20. **Magdalena 2013: Actes Oficials Federació Colles de Castelló.**
22. **XV Trobada Veïnal de Dolçaina i Tabal.**
24. **Crònica Magdalena 2013: Tennis taula / Guinyot / Sopar de representants.**

Amb el suport de la

 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

ENTREVISTA

PARLEM AMB SEBASTIÁN PLA COLOMINA (Castelló de la Plana, 1955)

Per Joan Josep Trilles i Font



35 aniversari Rei Barbut



Reines Eva Vilarroig i Carla Benet

Parlem amb el que va ser president de la primera Junta de Festes de Castelló de la Fundació Municipal de Festes, elegit, sent membre de la Colla del Rei Barbut, per votació dels membres de l'Assemblea per a 1989 i 1990.

Va nèixer el dia 14 d'abril de 1955. Va estudiar a la Consolació i a l'Herrero; el batxillerat el va cursar a l'Institut Ribalta; després va traure la llicenciatura de Ciències Polítiques, Econòmiques i Comercials, en la Universitat de València; és Agent de Duanes, títol que va traure en la Escuela Oficial de Aduanas de Madrid; és vicepresident



de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de Castelló i president de l'Associació de Consignataris i Empreses Portuàries de Castelló; membre del Consell d'Administració de l'Autoritat Portuària de Castelló i de la Junta Directiva de la Confederació d'Empresaris de Castelló; vocal del Consell Social de la Universitat Jaume I.

Professionalment és president del Consell de Sucesores de Sebastián Roca, S.A. i Administrador de Roca Castellón Consignaciones, S.L.

Sota la seua presidència a la Junta de Festes, les principals novetats que es van incloure en el programa de festes foren: Tornà de la Romeria, Enfarolà del Fadrí, I Festival

Internacional de Bandes de Música de Festa, l'Esclat de Llum, I Nit Màgica de Xarxa Teatre, Noche de los Sesenta i Noche de la Copla. A més a més, s'insta i s'ajuda a les Comissions de Sector perquè es transformen en associacions culturals i també s'inicia la creació de la Federació de Colles.

Forma part com a fundador de la Colla del Rei Barbut i també dels Moros d'Alqueria.

* * *

JOANJO- Estem celebrant 25 anys de la primera Junta de Festes de la qual vas ser president. Com va nèixer aquesta nova etapa?

SEBASTIÁN- La Fundació Municipal de Festes va nèixer de la complicitat entre uns representants municipals, joves d'esperit i plens d'idees, triats en la recentment estrenada etapa democràtica i d'una ciutadania il·lusionada amb les noves institucions i els seus representants, disposada a participar i col·laborar amb generositat.



ENTREVISTA

Discrepància, tolerància, respecte, capacitat de defensa de les idees, anàlisis, consens, decisió, eren valors que es descobrien i es feien propis per ja no oblidar-los mai. La gent de Festa estava preparada perquè sempre ha estat especialment generosa en el seu esforç per fer més agradable la convivència.

El món de la Festa va donar el primer pas a Castelló perquè el seu Ajuntament pogués estar on li correspon, prop dels seus ciutadans, col·laborant amb ells en el desenvolupament de la vida diària de la ciutat. Els representants dels diferents grups polítics van saber entendre que era moment d'obrir-se a la societat i van oferir també amb generositat lleres de participació real.

El ple de l'Ajuntament, reunit en sessió extraordinària el 26 de febrer de 1988, amb el seu acord de reestructuració del món de la festa, pres per unanimitat, va marcar una fita i va començar un camí de participació i col·laboració ciutadana que mai ha d'abandonar-se en les diferents facetes de la vida municipal.

JJ.- Formaves part de la Junta de Clemente Agost, què et va motivar a presentar-te com a president? Que no es feien les coses bé? Qui et va donar el seu suport?

S.- Existia un col·lectiu de gent de la festa que apostava pel canvi profund de l'estructura perquè constatava que la realitat era diferent i que un sistema d'organització nascut en la postguerra, difícilment podia servir en el nou moment democràtic on es començaven a assumir responsabilitats en la gestió, organització, contractació, seguretat, etc.

El suport el van donar els representants dels quatre grups polítics representats en l'Ajuntament, per unanimitat. El dia 26 de febrer, van parlar, van discutir, van contrastar opinions i van oferir a Castelló un acord aconseguit per consens. És evident que existien discrepàncies individuals en quasi tots els grups, especialment en els que tenien major nombre de representants.

El ferm suport de l'alcalde Daniel Gozalbo (PSPV-PSOE) va ser decisiu. No podia ser d'una altra manera. Hipòlit Beltrán (CDS) també va tenir un paper molt important, governava en coalició i sempre va recolzar a l'Alcalde en tot el procés. Els caps de l'oposició Carlos Fabra (AP) i Toni Porcar (UPV) van fer honor al consens aconseguit.

Presentar-me per a president realment va ser una anècdota. Reunits un grup de gent de la festa que ens vam manifestar disposats a donar suport i participar activament en la nova organització, vam repartir els papers que cadascú havia d'assumir. Em van donar el de president, però podia haver sigut qualsevol altre del grup, de fet en etapes posteriors van assumir presidències diversos com Sixto Barberá o Juanjo Pérez.

JJ.- Era alcalde Daniel Gozalbo. A nivell polític, tingueres oposició? Per què es va apostar per unes festes sense control polític?

S.- Com he comentat abans, no va haver-hi una oposició declarada perquè s'havia actuat per consens dels quatre grups polítics, però sí va haver-hi oposició d'alguns representants en l'Ajuntament que de manera individual opinaven que més que un procés d'obertura al ciutadà era una pèrdua de capacitat i de poder.

No eren unes festes sense control polític, no va anar tampoc per ací la intenció del món de la festa, ni dels ciutadans. Els representants en l'Ajuntament s'havien presentat a unes eleccions i van anar democràticament triats; ells tenien la responsabilitat última de la vida municipal. Era un procés de participació ciutadana gestat de complicitat amb el seu Ajuntament i basat en la confiança mútua.

El Patronat Municipal de Festes era menys conegut, però per composició i comeses va ser de vital importància. El presidia l'alcalde, eren també membres un representant de cada grup polític i el mateix nombre de membres de la Junta de Festes, entre els quals havia d'estar el president. Assistien amb veu, però sense vot el secretari i l'interventor de l'Ajuntament. Les comeses eren aprovar el programa i el pressupost de les festes a més de coordinar els serveis de l'Ajuntament amb la Junta de Festes.

Per açò la Fundació Municipal tenia dos òrgans: un executiu, la Junta de Festes i un altre de control, el Patronat Municipal de Festes. El Patronat era l'instrument des del qual es tutelava el procés i la garantia última que el poder final de decisió estava en els regidors dels grups polítics amb representació en l'Ajuntament. Ningú va pretendre mai el contrari.

JJ.- I la gent que et va acompanyar, Sixto Barberá, José Luis Serrana, Toño Llopis, Manolo Castellano,



Junta de Festes 1989 - 1990

ENTREVISTA



Ofrena 1990 amb Adriana Font i Maria Cabedo

Elisabeth Breva, Jacinto Domínguez, Chelo Pastor, Vicent Farnós, Juanjo Pérez... representant a tots els sectors, van ser bons companys de viatge?

S.- Els que has anomenat i la resta fins a vint-i-cinc, els dos que es van incorporar el segon any i els vuit assessors de la Junta, van ser sense cap tipus de dubtes el millor equip que mai es va poder somiar. Sobretot perquè tots tenien motivació basada en la il·lusió pel triomf d'un sistema en el qual es creia cegament. Quan un equip ix al terreny de joc amb aqueixes "ales", l'èxit està assegurat.

Permet un record molt especial per a José Roselló, que va ser primer vicepresident i responsable de tota l'àrea econòmica, home de grandíssima experiència i encara més gran cor. També el record per a José Ramón Navarro, tercer vicepresident i responsable de l'àrea de representació i relacions públiques, persona entranyable de la festa i del món de les comissions de sector.

Record i agraïment de tots al que va anar dins de la Junta company, amic, font inesgotable d'inspiració i Medalla d'Or de la Festes, Paco Pascual Mas, periodista.

Ho he dit abans i ho repetisc, qualsevol dels vint-i-cinc podia haver assumit el paper de president, simplement em va tocar. Sempre estaré agraït.

JJ.- La teua dona Lía Gallén Peris va ser Reina de Sant Pere i Dama de la Ciutat. Com viu les festes de Castelló?

S.- Lia és una entusiasta de les festes de la ciutat, fins i tot ha participat activament formant part de dues Junes de Festes posteriors a la qual vaig tenir l'honor de presidir. Gaudeix més amb els actes tradicionals, sobretot amb el Pregó, la Romeria, la Processó de les Gaiates i l'Ofrena a la Mare de Deu del Lledó. Té una gran afició per la vestimenta tradicional i els vestits d'època.

JJ.- Parlant de festes, com vius la dualitat de ser Rei Barbut i Moro al mateix temps?

S.- Molt bé. Com a anècdota a més et comentaré que quan vaig ser president, les dues associacions van realitzar un acte d'agermanament molt bonic i que contínuament realitzem actes festers conjunts entre les dues associacions.

Solament existeix discrepància, quan juguem algun partit de futbol, perquè uns mitjans diuen que han guanyat els Moros 5 a 1 i els altres que el Rei Barbut per aclaparant golejada. Depèn de qui s'espavile més per enviar la crònica.

Les dues són associacions modèliques que viuen la ciutat amb una gran intensitat i sempre estan disposades a col·laborar en tot allò per al que són requerides. Finalment comentar-te que també sóc Cavaller de la Conquesta, açò sí podria crear-me algun problema en cas de batalla, encara que fóra incruenta.

JJ.- Ets un amant dels esports nàutics, sabem que fores uns dels primers a utilitzar les noves piragües al Club Nàutic amb Titín Prades, Víctor Beltrán, Juan Torrent, i el teu germà Toño. Segueixes practicant esports nàutics, un pardalet ens ha contat que eixes amb Ximo Sánchez?

S.- Cert, sóc un enamorat dels esports nàutics i agraïsc des d'ací poder animar a tots els joves de Castelló a practicar-los. He sigut immensament feliç per l'oportunitat que vaig tenir en els meus anys de joventut. Vaig aprendre per igual a estimar i respectar el mar. Grans mestres; Vicente Prades, Vicente Trilles, Manolo Mestre. Inoblidables companys els que has citat i molts més. Fins i tot vaig tenir la sort de conèixer a Lia.

Practique moltíssim menys del que caldria, trobe a faltar les regates de vela lleugera. Efectivament isc a navegar amb el meu amic Ximo, tenim junts una petita embarcació, a ell li agrada més la pesca, a mi navegar i preparar l'esmorzar.

JJ.- Anem a conèixer al verdader Tián Pla. Diuen que eres persona tranquil·la, una persona incapaç de dir que no. Com et definiries?

S.- En la vida diària sóc bastant tranquil; en el treball potser no tant, pel que diuen els meus col·laboradors. És cert que em costa molt dir que no, intente sempre cercar

ENTREVISTA

una eixida, encara que reconec que açò en ocasions és més un defecte que una virtut.

És molt difícil poder definir-se un mateix, però sí et puc dir el que m'agrada. M'agrada contrastar opinions, m'agrada la tolerància i el respecte, somnie amb l'acord i el consens.

JJ.- Tornem a la festa, com has vist el desenvolupament de la festa durant aquests darrers 25 anys?

S.- Bé, molt bé. Crec que no han existit problemes majors, que les festes s'han popularitzat, que han anat progressant, els veïns i els visitants participen en multitud d'actes, gaudeixen i conviuen.

Per descomptat en algunes coses s'ha encertat més que en unes altres. És cert que pensarem que podien haver-se pres altres camins, però la idea inicial va ser clara: la Fundació es va crear perquè el major nombre de persones interessades en el món de la festa pogueren aportar la seua visió, deixaren la seua empremta i ajudaren al progrés des de la diversitat d'opinió. Era una carrera per relleus; dones tot el que pots i passes el testimoni.

JJ.- Creus que els col·lectius festers estan tan units com abans?

S.- La situació que es va viure amb la transició i l'arribada de la democràcia és irrepètible. Llavors hi havia una necessitat col·lectiva d'explorar totes les possibilitats que ofería el nou sistema democràtic. Aquest entorn condicionava la societat en tots els àmbits, ens feia còmplices davant un camí poc conegut i potser un futur incert que necessàriament havíem de conquerir basant-nos en la tolerància i l'acord.

La verdadera unió naix del diàleg, de l'acord i del consens davant la diversitat d'opcions. Si no hi ha diferents possibilitats, tal vegada que no s'estiga unit solament siga que la font de la imaginació està seca.

Sobre la situació actual dels col·lectius festers no puc contestar-te perquè no estic en el dia a dia i opinar seria una temeritat per la meua banda.

JJ.- Internacionalitat de les nostres festes, Palau de la Festa... creus que han estat dins de les línies que es van crear l'any 1988?

S.- Per descomptat que sí, però no solament pels objectius que assenyaless que ja estaven presents en els primers passos, sinó perquè la pròpia filosofia de la Fundació Municipal de Festes fa que quasi tot siga possible si així ho vol el col·lectiu fester del moment.

Existeix una component tradicional de les festes de la ciutat, amb més de set-cents anys de tradició en

algun dels seus actes, que ha d'estar a resguard de canvis poc meditats. Però la resta en general ha d'estar en un sistema dinàmic que s'acoble al moment i als desitjos i necessitats de la ciutadania. La Fundació no va nàixer amb la idea de ser estàtica o monolítica, més aviat al contrari amb vocació d'evolució contínua.

JJ.- Què et sembla el procés actual amb la creació del nou Patronat Municipal de Festes? Perdem autonomia?

S.- Sabem molt poc del nou sistema, potser solament el que s'ha publicat en el BOP, els que ho hem pogut llegir. Per tant, torne a dir que opinar sobre el nou Patronat és difícil quan no s'ha estat en el debat previ, ni en la gestació, ni tampoc tenim els resultats de la seua aplicació. Veurem; el camí es fa caminant, pas a pas.

Les cotes d'autonomia aconseguides van ser molt altes aquests vint-i-cinc anys, encara que com ja hem comentat sempre es va preservar el just control municipal des del ja antic Patronat. Pel publicat possiblement l'autonomia que puga aconseguir-se dependrà més del tarannà del regidor de festes que presidisca el nou Patronat.

En qualsevol cas just és reconèixer que l'equip de govern de l'Ajuntament té dret a organitzar la vida municipal com crea, al seu lleial saber i entendre, què és millor per a la ciutat, amb l'únic límit que li impose la legalitat vigent. Per açò s'examinen cada quatre anys.

JJ.- Per acabar, quin seria el teu diagnòstic sobre les Festes de Castelló? Creus que el futur de la festa està garantit?

S.- El diagnòstic és favorable i el futur està garantit perquè la gent de la festa a Castelló té una gran tradició de generositat i d'infatigable treball per la col·lectivitat. Són molts anys de tradició, és una forma de ser que passa de pares a fills i açò no s'acaba perquè està en les nostres arrels és el nostre orgull. No som gent d'ambicions modestes que accepte límits estrets.



Tián Pla amb Eva Vilarroig, Lorenzo Ramírez i Daniel Gozalbo

AIXÍ VA NÀIXER LA FUNDACIÓ MUNICIPAL DE FESTES

*Per Jacinto Domínguez Luna
Membre de la primera Junta de Festes
Expresident Federació Colles i de Festes de Carrer*

Arribat l'any 1988, es va constituir l'Assemblea per a elaborar els estatuts de la Fundació Municipal de Festes amb la participació de 76 persones representant a la diversitat de col·lectius festers, culturals, esportius i socials.

En l'Assemblea vam poder expressar i presentar diverses esmenes a l'esborrany dels estatuts presentats i fets per una comissió d'assessors independents i la comissió especial constituïda dins de la Corporació Municipal pels diferents partits polítics d'aleshores. L'Assemblea fou participativa on es votava cadascun dels articles dels estatuts als quals es van presentar gairebé un centenar d'esmenes.

Oberta l'Assemblea es debaté sobre els estatuts. Algunes esmenes foren acceptades per la comissió i altres foren passades a ser resoltes per votació. El portaveu de la comissió fou José María Arquimbau tot i que van intervenir-hi altres membres.

Darrere d'un descans per dinar, després d'un matí molt intens reprenem la feina conclouent a les cinc de la vesprada de l'11 de juny de 1988.

Una vegada conclòs el debat dels Estatuts, es va sotmetre a votació el text en la seua totalitat i foren aprovats amb una gran majoria, amb tres abstencions i cap vot en contra. Ficant-nos drets vam prorrompre en un gran aplaudiment que fou el verdader signe de legalització als Estatuts.

Després d'un breu descans, procedírem a l'elecció dels 17 membres de la Junta de Festes, la qual cosa era competència de l'Assemblea. Foren elegits: Juan Vicente Bellido, Elisabeth Breva, Manuel Castellano, María Angeles d'Amato, Jacinto Domínguez, Vicente Farnós, José Miguel Juan, Jorge Moll, Casto Moya, Necesio Natal, José Ramón Navarro, Antonio Carlos Pérez, Ignacio Piqueras, Sebastián Pla, José Roselló, José Luis Serrano i Miquel Soler.

I d'acord amb el reglament es va convocar el 3 de juliol als 17 membres de la nova Junta de Festes per tal d'elegir el primer president. Aquesta trobada es va fer a la



Sopar de Colles 2009 - Jacinto amb la Reina María Mulet

Sala de Plens de l'Ajuntament i va ser elegit Sebastián Pla Colomina president.

Una de les funcions del president de la nova Junta de Festes era nomenar als huit membres restants per al nou òrgan i van ser nomenats: Miguel Vidal, Consuelo Pastor, Sixto Barberá, José Antonio Llopis, Vicente Ramos, Juan José Pérez, Juan Prades i Francisco Pascual.

El 22 de juliol, la Corporació Municipal va aprovar els Estatuts proposats per l'Assemblea de Festes i la composició de la Junta de Festes. Així va nàixer la Fundació Municipal de Festes.

LES GAIATES DINS DEL NOU PATRONAT DE FESTES

Per Gisela Vilar Alicart

El Patronat Municipal de Festes va començar el seu camí el passat dissabte nou de febrer amb la celebració de l'Assemblea General, en la qual van participar diversos col·lectius festers amb la finalitat d'adaptar l'extinta Fundació Municipal de Festes a la normativa vigent de règim local de grans ciutats.

El Patronat és un organisme autònom creat per l'Ajuntament de Castelló, amb personalitat jurídica pròpia i diferenciada del mateix consistori, que disposa de mitjans personals i patrimonials propis i independents, dotat d'autonomia orgànica i funcional. La seua finalitat és promoure, fomentar, programar, organitzar, executar i controlar les Festes de la ciutat de Castelló de la Plana, l'organització de les quals correspon a l'Excel·lentíssim Ajuntament.

El Patronat Municipal de Festes està compost per diferents òrgans superiors de direcció: un òrgan de participació, l'Assemblea General; dos òrgans superiors de gestió, el Consell Rector i la Presidència; un òrgan directiu, la Gerència; i un òrgan de col·laboració, la Junta de Festes.

La major novetat introduïda pels estatuts aprovats pel ple de l'Ajuntament de l'1 de desembre de 2012, és la figura del Consell Rector, que és un òrgan col·legiat de direcció que assumeix el govern i la gestió del Patronat. Està format pel president del Patronat, que és l'alcalde de l'Ajuntament de Castelló; un vicepresident, que coincideix amb el vicealcalde; el Regidor de Festes; i sis vocals designats pel Ple de l'Ajuntament a proposta dels grups polítics municipals que podran o no ser regidors. Els membres del Consell Rector nomenats el passat dia nou van ser Vicente Farnós, Gema Ferreres, José Ramón Garcés i Manuel Rodríguez.

Les principals atribucions del Consell Rector en referència a les gaiates que s'arreglen en els nous estatuts són:

- 1) Establir els acords de col·laboració entre el Patronat i les entitats col·laboradores.
- 2) Exercir sobre les gaiates i la resta de entitats de les Festes, una funció de tutela, a fi d'evitar negligències i infraccions, sancionant, si és el cas, les infraccions que es pugen cometre.
- 3) Concedir les ajudes oportunes.
- 4) Atorgar els premis i distincions que els corresponguen.

- 5) Ampliar, modificar o reduir els distints sectors gaiaters.

Estes funcions anteriorment corresponien a la Junta de Festes que havia d'acordar-les en Ple.

La Junta de Festes, actualment, és l'òrgan de col·laboració i suport de les funcions d'organització i protocol de les festes i actua sota la dependència directa de la Presidència del Patronat. L'integren dos equips de treball, l'Equip de Gestió i l'Equip de Col·laboració, al capdavant dels quals es troba un coordinador general, que es denomina president de la Junta de Festes, que és designat per la Presidència del Patronat a proposta de l'Assemblea. En l'Assemblea del dia nou es va triar al màxim coordinador de la Junta de Festes, Jesús López, que va revalidar el seu títol de president després d'onze anys al càrrec amb un suport del 72,8% dels vots, 24,69% vots en blanc i el 2,51% de vots nuls.

Les funcions de la Junta de Festes previstes en els nous estatuts en relació amb les gaiates són:

- 1) La funció de tutela sobre les gaiates i la resta d'ens de les Festes en col·laboració amb el Consell Rector.
- 2) Proposar al Consell Rector l'atorgament de premis i distincions.
- 3) Informar el Consell Rector sobre la possibilitat d'ampliació, modificació o reducció dels sectors gaiaters.

El Patronat de Festes, per al compliment dels seus fins, precisa de la col·laboració de determinats col·lectius ciutadans, les gaiates o comissions de sector, constituïdes com a associacions culturals amb personalitat jurídica pròpia integrades pels seus socis i gestionades per les seues respectives juntes directives, triades d'acord amb els seus propis estatuts.

El paper de les gaiates dins del nou Patronat de Festes és semblant al lloc que ocupaven anteriorment dins de l'extinta Junta de Festes, ja que els nous estatuts, pel que fa als ens col·laboradors, són una còpia dels estatuts aprovats en 1994, excepte amb alguns matisos, que passe a desenrotllar:

- 1) L'aprovació de la denominació de les gaiates, els distintius, els símbols i signes externs d'identificació, correspondran a la Presidència, a proposta de la Junta de Festes, que haurà de procedir posteriorment a la seua inscripció en el

OPINIÓ



Encesa de Gaiates

registre corresponent. En els estatuts derogats la titularitat de la denominació gaiatera i els distintius corresponia a la Junta de Festes.

- 2) La Federació Gestora de les Gaiates, per delegació del Consell Rector, vetlarà per la utilització correcta de les denominacions, distintius, símbols i signes externs d'identificació de les gaiates. La Gestora de Gaiates ara depèn del Consell Rector directament, denominant-se en els nous estatuts Federació Gestora de Gaiates i no Comissió Gestora de Gaiates, com podia llegir-se anteriorment.
- 3) L'acord de col·laboració, és el document que fixa les relacions entre el Consell Rector i les gaiates bé de manera individual o col·lectiva i que conferix a estes últimes la denominació d'entitat col·laboradora pel desenvolupament de les activitats de les Festes de la Magdalena. Estos acords de col·laboració tindran una vigència no superior a dos anys. Anteriorment l'acord col·laborador es firmava amb la Junta de Festes, a partir d'ara serà amb el Consell Rector.
- 4) Les candidatures per a l'elecció de presidents de gaiata han de remetre's a la Secretaria del Patronat, abans era a la Secretaria de la Junta de Festes.
- 5) El compte d'explotació, el balanç de situació i l'inventari de l'exercici comptable, han de remetre's a la Secretaria del Patronat dins de les quaranta-huit hores següents a la celebració de l'assemblea celebrada per l'ens col·laborador. Anteriorment es remetien a la Secretaria de la Junta de Festes.
- 6) La relació de socis de la gaiata i l'assignació de càrrecs entre els seus membres haurà d'entregar-se abans del dia 15 de juny de cada any al Consell Rector, anteriorment a la Junta de Festes, igual que la relació d'altres i baixes.
- 7) En el supòsit de conflictes territorials entre gaiates, el competent per a resoldre'ls és el Consell Rector, abans la Junta de Festes.
- 8) Les gaiates hauran de comunicar al Consell Rector, amb una antelació mínima de quinze dies, el programa d'actes que desenvoluparan durant les Festes de la Magdalena, així com qualsevol acte públic que se celebrarà durant l'any. En els anteriors estatuts es comunicava a la Junta de Festes.
- 9) A fi de la creació d'un arxiu de les activitats realitzades per les gaiates, estes hauran de remetre a la Secretaria del Patronat de Festes una còpia de les seues comunicacions i publicacions editades. Anteriorment esta comunicació havia de realitzar-se a la Secretaria de la Junta de Festes.
- 10) Les gaiates poden emetre un carnet, expedit pel Patronat de Festes, acreditatiu de la seua condició de representants del sector, als efectes de les activitats relacionades amb les Festes de la Magdalena. En els anteriors estatuts, este punt estava també contemplat però calia sol·licitar-ho a la Junta de Festes.
- 11) Els acords adoptats pel Consell Rector podran ser recorreguts per les Juntes Directives de les gaiates, quan estimen que d'aquests es deriven perjudicis pel seu sector, davant del Patronat de Festes. Aquest es preveia anteriorment per als acords adoptats per la Junta de Festes.
- 12) Les gaiates podran sol·licitar del Consell Rector tots els informes i assessorament que estimen necessaris per al desenvolupament de les seues funcions. En els estatuts anteriors, esta funció la complia la Junta de Festes.
- 13) Les gaiates podran concorrer a tots els premis i concursos que siguen convocats pel Patronat de Festes (abans Junta de Festes), acceptant les bases establides en aquests.
- 14) En els anteriors estatuts de 1994, es fa referència a dos tipus de gaiates, les continuadores i les de nova creació. En els estatuts aprovats l'1 de desembre de 2012 no es fa cap menció d'esta distinció.
- 15) La competència sancionadora per les faltes comeses per les gaiates correspon al Consell Rector, anteriorment era la Junta de Festes reunida en Comissió especial.
- 16) La concessió dels Fadri d'Or i Fadri d'Argent correspon al Consell Rector a proposta de la Junta de Festes, anteriorment corresponia a la Junta de Festes a proposta de la Comissió Especial de Recompenses.



ADÉU A LA RENOVACIÓ !!!

Per José Juan Sidro Tirado
Colla "El Pixaví"

Divendres 26 de febrer de 1988, tan sols uns dies abans de l'inici de les Festes d'aquell any, va celebrar-se una sessió extraordinària de l'Ajuntament, de caràcter monogràfic per debatre tot allò relacionat amb les festes, des del prisma de l'organització i del seu desenvolupament.

La democràcia estava instal·lada al País i tanmateix les festes estaven encotillades, lluny del poble, per això i a causa de les demandes i crítiques que s'escoltaven per tot arreu del poble, tant el grup de regidors d'Aliança Popular com els del CDS, varen presentar propostes per una reestructuració en l'organització de les festes. L'alcalde Daniel Gozalbo, també en nom del grup socialista, així com el portaveu de la UPV, Antoni Porcar, van aportar proposicions en el mateix sentit: "la necessitat d'una alternativa estable, duradora, moderna i d'acord amb els nous temps en l'organització", acceptant-se després d'un llarg debat una proposta consensuada, la convocatòria d'una Assemblea de Festes en els seixanta dies següents a les festes de la Magdalena de 1988, amb la finalitat de crear un nou Patronat i una Junta de Festes substituïda i de caire totalment diferent a la fins aleshores organitzadora "Junta Central de Festejos de la Magdalena" i redactar uns nous estatuts que substituïren els de 1946; assemblea que hauria d'estar formada fonamentalment i majoritàriament pels representants de les entitats cíviques i culturals més representatives de la ciutat.

A partir del 5 d'abril, finalitzades les festes, va constituir-se un grup d'assessors que analitzant totes les propostes inicials conformaren el cos d'un avantprojecte primer, un esborrany després i finalment un projecte de nous estatuts. L'11 de juny, dissabte, va constituir-se l'assemblea, amb vora 80 representants i una setmana després va fer-se el debat sobre els nous estatuts.

Com era d'esperar diferents criteris i qüestions foren debatuts i, amb gran capacitat de diàleg, sense crispacions ni tensions, va anar acceptant-se el criteri de

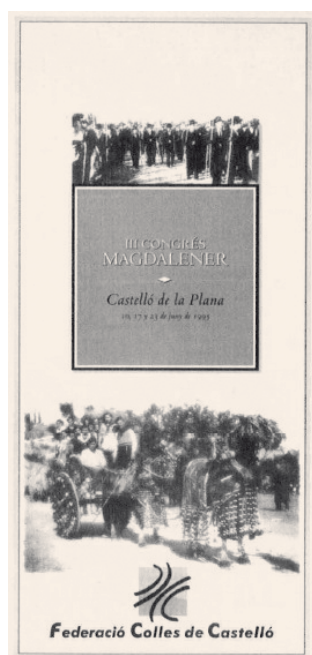
la majoria. Així, d'aquesta manera, conclòs el debat, va sotmetre's a votació el text, amb una aclaparadora majoria a favor, tres abstencions i cap vot en contra.

Naixia així fruit dels nous Estatuts la "Junta de Festes de Castelló", 17 membres que, d'acord amb el nou reglament van elegir el que seria el seu primer president. El 3 de juliol, Sebastián Pla Colomina es convertia en el primer president democràtic de la nova estructura festera i juntament amb 8 persones de la seua confiança, conformaren els 25 membres de la Junta de Festes de Castelló.

El 22 de juliol la corporació municipal va aprovar els Estatuts proposats per l'Assemblea i la composició de la nova Junta de Festes. Així va nàixer la Fundació Municipal de Festes, i amb ella, va posar-se en marxa una nova estructura oberta cap el futur, amb el noble propòsit d'afrontar la realitat d'aquell moment i obrir noves esperances, per la qual cosa tots, absolutament tots, estaven disposats a treballar per la renovació de l'estructura de la festa des de la pròpia base organitzativa.

Durant uns quants anys, la dècada dels 90, la nova estructura festera va obrir majors vies de participació cap a unes festes més obertes en un pluralisme enriquidor. La bondat del sistema va quedar àmpliament demostrada. Va anar aprofundint-se en les possibilitats reals dels Estatuts, enriquint-se la línia de la participació ciutadana i popular any rere any. Al caliu d'aquests canvis, es crea la Gestora de Gaiates i a l'hivern del 93 va constituir-se la Federació de Colles, també van celebrar-se diferents congressos magdaleners on eren debatudes, acceptades i tingudes en compte per la Junta de Festes de torn, les seues conclusions.

Els diferents presidents de les renovades Junes de Festes, Pla, Doménech, Barberà, Pérez Macián, Pascual, Montañés... van portar-nos a l'any 2000, i de mica en mica, la dedicació, la renovació i la imaginació va anar perdent-se, i conforme avança el segle XXI el continuisme ha anat instal·lant-se



III Congrés Magdalener

OPINIÓ

a les festes, només cal veure els programes oficials dels darrers anys, que tot i contenir nombrosos actes, són un calc d'un any a un altre. On està la renovació? On estan els actes imaginatius? A hores d'ara, tot i ser festes internacionals, jo em pregunto: on està la internacionalitat?

Ara, i per allò de la Llei de Grans Ciutats a la qual s'acull Castelló, quan estem a punt de complir 25 anys de l'actual sistema de gestió i organització festera, que originàriament havia de mantindre com a principal filosofia l'autonomia respecte al poder municipal que simplement tutelava l'organització i gestió econòmica de la Junta, ara dic, l'estructura progressista i festera, serà substituïda, sembla ser, per un organisme de control directe, la qual cosa, molt em tem suposarà "la puntilla" i tota una involució.

El gran repte aconseguit en els estatuts de 1989, quan va consensuar-se que les festes havien de ser independents totalment del poder polític, i que així ha estat i pels resultats aconseguits no ens ha anat gens malament, tot i que any rere any ha anat perdent-se eixa autonomia, ara sembla que el control polític i econòmic de les festes, serà amb aquesta renovació que ara s'anuncia novament absolut, i això, de ser així, no m'agrada gens ni mica, doncs dóna peu a elaborar "un programa oficial" condemnat encara més al caprici d'uns pocs.

Si els darrers 10 o 12 anys, ja he perdut el compte, no hi ha hagut renovació a la presidència de la Junta, si el senyor López s'ha eternitzat, si no hi ha hagut candidatures alternatives, si no hi ha hagut en tot Castelló, 25 persones que es llançaren al repte de modernitzar en els nous temps les antigues commemoracions, ara, les festes amb els seus xicotets i grans problemes, i en un control municipal sever, serà molt difícil que evolucionen.

Veig, i no sóc endeví, una difícil solució pels temes econòmics de les gaiates i implicació personal a les Comissions de Sector, veig més difícil encara aconseguir agilitat en els actes, major implicació i participació de les



El Campanar de la Vila, el Fadri

Colles, dificultats generalitzades per trobar espais pels actes emblemàtics i un encotillament burocràtic cada dia més gran, que unit d'una banda, a la crisi econòmica que estem sofrint, -bona excusa per no innovar-, i d'altra a l'empar del que demana la Llei de grans ciutats, un control descarat per part de l'equip de govern municipal del món fester. ens durà novament un retrocés democràtic. Déu vullga que estiga errat!!!

On s'ha quedat el propòsit primer dels Estatuts de possibilitar que les festes estiguen gestionades directament pels homes i dones que les fan possible amb independència de qualsevol altre condicionament?

Voleu dir que la municipalitat, l'equip de govern, segueix manifestant el noble propòsit d'afrontar la realitat present i seguir obrint esperances de futur engrandiment?

Permeteu-me que manifeste els meus dubtes....



Romeria

Foto: El Mundo

25 ANYS DE DEMOCRÀCIA EN LES FESTES, LA FUNDACIÓ MUNICIPAL DE FESTES

*Per Vicent Farnós de los Santos
Membre de la primera Junta de Festes de Castelló*



Vítol Magdalena 1990

Les nostres festes fundacionals són unes festes que unixen la tradició de la història i el profund sentiment popular de celebració de la identitat i la germanat entre els que hem tingut la sort de nàixer i viure en esta vora del Mediterrani. Eixa doble condició de festeig històric i popular ha condicionat el seu desenvolupament i evolució fins als nostres dies i explica, en gran manera, l'auge que ha viscut la nostra setmana gran en l'últim quart de segle, un temps caracteritzat per una major democratització de la festa, sobretot a partir de la creació de la Junta de Festes i de la Fundació Municipal de Festes, que complixen ambdues precisament els seus primers 25 anys d'història.

Recorde ara amb gran afecte i admiració aquell procés que es va iniciar en 1988, amb la constitució de

la primera Assemblea de Festes, de la qual vaig tindre l'oportunitat històrica de participar, i que va ser l'òrgan encarregat d'elaborar els estatuts que regirien després el funcionament de la Junta de Festes i la substitució de la figura del seu president que fins llavors era el regidor determinat per l'Ajuntament de Castelló a la persona triada democràticament per l'assemblea, que alhora comptava amb representants de totes les entitats vinculades amb les Festes de la ciutat. Sebastián Pla Colomina, membre de la Colla del Rei Barbut i persona molt vinculada amb l'esport castellanenc, va resultar triat per a dirigir aquella primera Junta de Festes, de la qual vaig tindre també l'immens honor de participar, i que va servir per a assentar les bases d'aquell procés d'obertura i participació en l'organització de la nostra setmana fundacional.

OPINIÓ

Corria ja l'any 1989 i Daniel Gozalbo ocupava el càrrec d'alcalde de la ciutat. Eva Villarraig va ser la flamant reina d'eixes primeres festes gestionades directament pel poble, pels protagonistes de les entitats festeres. I això va comportar importants canvis en la programació de la setmana magdalenera, amb fites molt importants com la recuperació de la Tornà i l'Enfarolà del Fadri, o la posada en marxa d'innovadores activitats d'animació ciutadana i espectacles que després s'han consolidat com a elements fonamentals del calendari magdalener, com la Nit Màgica i el Festival de Música de Festa. Aquelles festes van aconseguir recuperar el carrer, especialment el centre de Castelló, com a epicentre de tota l'animació magdalenera, van proposar nous actes que hui són considerats clàssics en el programa i van fer de les festes de la Magdalena una de les més populars i participatives de quantes se celebren a Espanya i inclús a Europa.

La creació d'esta Junta de Festes, amb el concepte d'obertura i participació en l'organització i programació de la nostra setmana fundacional, va suposar sens dubte un revulsiu en el món de la festa de la nostra ciutat i ha contribuït en gran manera a l'auge que ha anat adquirint la nostra setmana magdalenera fins a convertir-se en una celebració de referència internacional. A això han contribuït també en gran manera les colles, que representen un element molt característic i determinant de les nostres festes. I va ser precisament sota el mandat d'aquella Junta de Festes quan les colles van iniciar el procés d'unió en una federació tal com havien fet uns mesos abans les comissions de sector amb la Gestora de Gaiates. L'auge de festa popular, de festa



Pregó Magdalena 2011

de carrer, que ha tingut la Magdalena al llarg de l'últim quart de segle no hauria sigut possible sense l'explosió del nombre de colles que, primer com a fenomen aïllat i espontani, però després com a organitzacions plenament integrades en les Festes de la Magdalena, hem viscut en la nostra ciutat durant estos 25 anys. Per a la seua consolidació i desenvolupament ha sigut clau també el paper que ha jugat la Federació de Colles, com a organisme capaç d'aglutinar a entitats de molt diversa naturalesa i condició, però que compartien i compartixen una mateixa voluntat de participar en la festa com a vehicle d'integració veïnal i ciutadà.

Per tot això, em resulta especialment gratificant poder dedicar unes paraules a tots els amics i amigues de la Federació de Colles en estes festes de la Magdalena en què celebrem el primer quart de segle d'aquella Junta de Festes original en què vaig tindre la sort de participar i que va col·laborar sens dubte també en el protagonisme creixent que han tingut les colles en la nostra setmana gran. Estic convençut que este camí que portem transitant durant els últims 25 anys és pel qual hem de seguir i que per aquest veurem com les nostres festes adquirixen encara més brillantor i esplendor en el futur. Bones festes a tots els socis i sòcies de les Colles perquè sens dubte tots ells són grans protagonistes de les nostres festes més grans, les Festes de la Magdalena.



Pregó Magdalena 2008

PERSONATGES

PREGONER 2013, MIGUEL MARTÍN DE LA COLLA DE CANTORS

Per Pau Martín Museros

Miquel Martín i Rodríguez va néixer a Castelló de la Plana, el 4 de desembre de 1949 al carrer Ros d'Ursinos. Fill d'una família treballadora, va agafar la professió de son pare i el seu germà, l'obra. Per a ell ha estat la seua vida, ja que va començar als 14 anys i encara continua exercint amb molta dedicació i estima. La gent que el coneixem sabem que s'exigeix molt i s'entrega en allò que realitza.

Casat des de 1974 amb Lledó, fruit d'aquest matrimoni van néixer els seus tres fills, Pau, Agnès i Neus.

Però per parlar de Miquel hem de mencionar la seua altra afició, la seua passió: la música.

Durant tota la seua vida ha estat vinculat a la música, sobretot amb el cant. Gaudeix cantant i per això ha col·laborat en diverses corals i grups. Una afició que comença i es desenvolupa quan, sent un xiquet, el seu mestre del col·legi Bisbe Climent, Sr. Paco Iturralde, l'acull per cantar al cor i fer "solos" descobrint en ell una potent però suau veu.

Al voltant dels vint anys, juntament amb altres companys, van fundar la coral de la parròquia de la Sagrada Família, dirigida en aquell moment Angel Juárez.

En aquell entorn, entre canturel·la i canturel·la va conèixer la seua dona Lledó. I mitjançant el moviment YUVI té la possibilitat de conèixer gran part dels seus amics, que encara perduren. Amb ells va formar un grupet, "Els Fadrins del Raval", per rondar en el mes de maig a les xiques que, en aquell moment encara eren "núvies" i amb els que va participar cantant en diverses ocasions en la "Festa de la Rosa".

Els anys passaven quan un dia Angel Juárez li va comentar la possibilitat de dirigir el grup parroquial, amenitzant la Missa, tocant la guitarra i cantant. Ja aleshores els seus fills havien nascut i els va introduir en el món de la



Miquel Martín. Colla Pixaví

música i el cant, donant-los la possibilitat d'estudiar al Conservatori de Castelló.

L'any 1983 amb part dels amics que va conèixer en la joventut, es van reunir amb altres grups per fundar la "Colla el Pixaví". Una colla arrelada a la nostra cultura i a les nostres tradicions, compromesa al llarg dels anys en les festes de la Magdalena. Una colla que segueix i és participatiu i fonamental per a la recuperació de la Tornà de la Romeria i del simbolisme que aquesta implica.

L'any 1999, un grup de gent de la colla es va anar reunint per cantar acompanyant la "reliquia" en la Romeria, en el seu camí d'anada i tornada, fundant així la "Colla de Cantors". Els cants interpretats són dirigits per Miquel. És l'esforç i la

dedicació d'aquest grup per Castelló i els seus costums els que possibiliten avui en dia continuar vivint part d'aquesta tradició.

Miquel, a dia d'avui i com es pot apreciar, continua gaudint d'aquesta autèntica passió, de la possibilitat de continuar cantant, que l'ha acompanyat al llarg de tota la seua vida.



Colla Cantors Tornà 2008

MAGDALENA EN BLAUS PORTADA DE LUIS BOLUMAR

*Per Patricia Mir Soria
Humanista i periodista cultural*

La revista Plaça Major convida en aquesta ocasió a l'artista Luis Bolumar perquè siga l'artífex de la portada que saluda com cada any l'arribada de les festes de la Magdalena. Des que es va instal·lar en la capital de la Plana aquest sogorbí ha col·laborat intensament en la plàstica de les festes fundacionals amb obres que han il·lustrat extres de periòdics, llibrets de gaiates i un llarg etcètera. S'escriu així un nou capítol d'aquesta llarga llista de trobades que posa de manifest la generositat amb la qual aquesta ciutat ha sabut abraçar l'arribada d'artistes forans.

Per a la Magdalena 2013 Luis Bolumar ha somiat amb una dona en blau que somriu amable a l'espectador. Els seus ulls ametllats amb el pinzell simbolista de Bolumar desprenen una mirada clara i neta.

Per a l'ocasió el pintor ha triat la indumentària de la dona llauradora que solament deixa veure el seu mig cos. Les formes femenines i voluptuoses que tant agraden a l'artista queden ocultes. Solament veiem el rostre de la festa amb blaus i violacis abraçant el motiu. La concessió al color càlid ho trobem en els detalls de l'adreç (arracades, fermall, agulles de pit i cadena) que centellegen amb aqueix or vell.

En aquesta exaltació de la dona Luis Bolumar és fidel al seu univers plàstic dedicat quasi per complet al femení com a portador de vida. Deessa, Mare de Déu, Creadora, Destructora, Amant i Seductora, Mare, Esposa, Germana, Sacerdotessa i Musa Inspiradora són alguns dels apel·latius que Bolumar li ha dedicat. Els símbols que tan profusament empra l'artista han donat pas en aquesta obra a la iconografia de la dona llauradora convertint cada peça de l'adreç en una marca o un segell. A l'artista se li veu



còmode amb aquesta escena, forma part del seu quefer i per açò no introdueix cap element de paisatge o referències arquitectòniques que altres artistes assimilen amb les festes de la Magdalena. La dona de Bolumar podria estar pujant a l'ermitori el dia de la romeria, contemplant una mascletà o expectant sota la balconada del consistori per a cridar VÍTOL després del càntic de la reina. La seua presència ho omple tot i ho explica tot. Ella és la festa, és l'esperit de la festa.



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ

INFORMACIÓ DOLÇAINA I TABAL

BASES DEL TERCER CONCURS DE COMPOSICIÓ PER A DOLÇAINA I BANDA CIUTAT DE CASTELLÓ

L'Ajuntament de Castelló, la Fundació Dávalos-Fletcher i la Federació Colles de Castelló convoquen el 3r Concurs de composició per a dolçaina i banda "Ciutat de Castelló".

- Podran concórrer a aquesta convocatòria composicions musicals originals i inèdites que no hagen sigut publicades ni interpretades en públic amb anterioritat. S'estableix una única categoria:
 - **Música per a concert** (duració de 8 a 15 minuts) sent la instrumentació requerida per a la Banda la següent: Partitura o guió; flauta-flautí 1a i 2a; oboè 1r i 2n; corn anglés (opcional); requint mib; clarinets: principal, 1r, 2n, 3r i baix en sib; saxòfon alt mib 1r i 2n, saxòfon tenor sib 1r i 2n, saxòfon baríton mib; fagots 1r i 2n; fiscorn 1r i 2n, trompes en fa 1a, 2a, 3a i 4a: trompetes sib 1a, 2a i 3a; trombons 1r, 2n i 3r, bombardí 1r i 2n; tubes 1a i 2a; percussió (la necessària).
- Les obres poden estar compostes per un/a o més autors/es sense límits d'edat o procedència. No podran presentar-se composicions premiades amb anterioritat en qualsevol altre concurs.
- Les obres s'han de presentar per QUADRUPLICAT EXEMPLAR de la partitura o guió i particel·les, a una sola cara i sense la firma de l'autor/a, acompanyats de plica tancada a banda. Cada peça musical també es presentarà enregistrada en un suport que permeta escoltar l'obra, és a dir: midi, àudio, o format d'editors de partitures.
- Cada còpia presentada tindrà en lloc visible un lema en plica tancada a banda. Dins de la plica s'especificaran les dades següents de l'autor/a: nom, cognoms, domicili, localitat, telèfon, adreça electrònica, fotocòpia del DNI, currículum, explicació de l'obra i declaració jurada que l'obra és inèdita i no s'ha estrenat.
- Els treballs s'enviaran a la Federació Colles de Castelló, carrer del Riu Sella, 1 (Palau de la Festa). 12001 Castelló. En l'exterior del paquet figurarà "3r Concurs de composició per a Dolçaina i Banda, Ciutat de Castelló".
- El termini d'admissió d'originals finalitzarà a les 13:00 hores del dia 10 de juny de 2013.
- La Federació de Colles designarà un jurat format per persones amb reconeguda competència en la matèria, sia en la composició sia en dolçaina i banda.
 - El jurat, compost per professionals, triarà quatre composicions finalistes.
 - La decisió del jurat serà inapel·lable.
- S'establixen tres premis i les dotacions econòmiques, subjectes a les condicions fiscals corresponents, seran les següents:

Primer premi:	1.000 euros.
Segon premi:	700 euros.
Tercer premi:	500 euros.

 - L'organització es reserva el dret d'estrenar, publicar i enregistrar per primera vegada les obres premiades.
 - Els/Les autors/es de les obres finalistes hauran de remetre una còpia en paper o suport informàtic de tots els materials de l'obra amb el nom definitiu a la Federació de Colles, a la mateixa adreça abans esmentada.
 - La decisió definitiva tindrà lloc en el concert d'interpretació de les obres finalistes del 3r Concurs de composició de dolçaina i banda "Ciutat de Castelló" que se celebrarà el dia 25 d'octubre de 2013 a les 20 hores a l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló. L'assistència dels/de les autors/es de les obres seleccionades es considera obligatòria per a poder concedir-los els premis.
 - Les obres seleccionades no podran ser interpretades amb anterioritat al concert a què fan referència aquestes bases.
- El premi podrà quedar desert si el jurat estima insuficient la qualitat de les obres presentades.
- Els treballs no premiats es podran retirar, amb una acreditació prèvia dels/de les autors/es, en el termini de 30 dies hàbils comptadors des de la publicació de la decisió del jurat. Una vegada transcorregut aquest termini, les obres no retirades seran destruïdes.
- La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les seues bases.
- El jurat estarà facultat per a resoldre les qüestions que pugen suscitar-se durant la realització de la selecció i per a adoptar els acords necessaris que garantisquen el corresponent ordre d'aquestes en tot allò que s'ha previst en aquestes bases.
- S'entén d'aplicació a aquests premis la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, en un règim especial de conformitat amb el que disposa la Disposició Addicional 10a d'aquest text legal.
- En cas de reclamació o conflicte seran competents els tribunals amb jurisdicció sobre la ciutat de Castelló de la Plana.

XIV PREMI DE NARRATIVA BREU “JOSEP PASCUAL TIRADO”

La Federació Colles de Castelló, la Llibreria Babel i Brosquil Edicions amb l'objecte de promoure la figura de l'escriptor Josep Pascual Tirado, a més de contribuir al desenvolupament i promoció de la literatura valenciana, organitzen, comptant amb el patrocini de l'Excel·lentíssima Diputació de Castelló, la XIV Edició del Premi de Narrativa Breu “Josep Pascual Tirado”, per a obres escrites en valencià, d'acord amb les següents bases:

1. Les obres participants en aquest Premi de Narrativa Breu Josep Pascual Tirado hauran de ser originals, inèdites i escrites en valencià. El tema serà lliure.
2. Els treballs hauran de presentar-se a doble espai i per una sola cara, per quadruplicat. L'organització no retornarà les còpies que seran destruïdes en passar 30 dies des del lliurament del premi.
3. Els reculls s'encapçalaran amb un lema, acompanyats d'una plica tancada. En la part exterior figurarà el lema i en l'interior el títol de l'obra, la identificació, telèfon i l'adreça de l'autor o autora.
4. El recull de narracions haurà de tindre una extensió mínima de setanta-cinc pàgines i màxima de cent trenta Din-A4.
5. Cada autor hi podrà presentar els reculls de narracions que considere oportú.
6. Els originals s'adreçaran a la **Llibreria Babel**, carrer Guitarrista Tàrrega, núm. 20, 12003 Castelló de la Plana, abans del 24 de juny de 2013.
7. La quantia del premi serà de 3.000 euros, lliurat per l'Excel·lentíssima Diputació de Castelló i la publicació la realitzarà l'**Editorial Urania**.
8. El jurat estarà format per Manuel Roig Abad, Amelia Díaz Benlliure i Albert Sánchez-Pantoja, amb Joan Josep Trilles i Font que actuarà com a secretari en nom de la **Federació Colles de Castelló** i Vicent Pascual Roig com a president.
9. El veredict del jurat es farà públic el 8 d'octubre de



- 2013, vespra de la Diada Nacional del País Valencià, i d'ell es facilitarà la informació oportuna. El lliurament es farà el dimecres 20 de novembre del 2013, al voltant de l'aniversari de l'edició de la novel·la *Tirant lo Blanch* de Joanot Martorell
10. El fet de presentar-se al premi suposa l'acceptació d'aquestes bases.



XAFARDECOLLES

XAFARDECOLLES. Notícies íntimes del món de les Colles



• **Taller de pastissos al raval de Sant Fèlix.** El dissabte 15 de desembre passat, al forn de pa de Miravete Sebastià del carrer de Sant Roc es va fer el Taller de Pastisseria organitzat per la Colla El Magre. Una iniciativa que un any més va tenir molt bona acceptació.



• **Cavalcada de Reis.** Les colles l'Esclat, l'Olla, Xalem, Mierda al Ojo, el Farolet i Maneguetes, van presentar una molt bona iniciativa en la passada Cavalcada de Reis i van deixar molt alt el nostre pavelló.



• **Gaiater de l'Any 2013.** La rondalla típica Els Llauradors va rebre el passat 9 de febrer la distinció de Gaiater de l'Any per part de la Gestora de Gaiates per la seua dilatada trajectòria en el món de la música des de l'any 1968.



• **Esteban Garcés.** El passat mes de gener l'Ajuntament de Castelló va concedir a Esteban Garcés, l'intendent principal de la Policia Local, una merescuda jubilació després d'una dilatada trajectòria professional. Esteban ha treballat colze a colze amb la nostra Federació per tal que la Nit de Sant Joan a la Platja del Gurugú siga un referent fester. Sort en la nova etapa.

• **Gaiata 14 Castàlia.**

El passat 19 de gener la nostra companya de la colla L'Esclat, Sandra Doménech, va ser presentada de la mà del president Eloy Soria juntament amb la xiqueta Anna Feliu com a màximes representants de la Gaiata 14 Castàlia per a la Magdalena 2013.



• **Medalla de Festes.** Al Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana i exalcalde de Castelló, Alberto Fabra Part se li lliurarà la Medalla de Festes per la seua llavor envers les festes.

PERSONATGES

ADOLFO MARTÍN GIMENO A LA MEMÒRIA (1961-2013)

Per Toni Àguila Fillol

Diuen que amb el pas dels anys l'èsser humà va adquirint experiències que d'una o altra manera li van fent fort per entendre i suportar qualsevol desgràcia que li ve, però això no sempre és veritat, i és que fa poc se'ns ha anat el nostre amic Adolfo, de manera inesperada, sense avisar, en el moment més dolç de la seua vida.

Component de la colla Polseguera, i molt conegut en l'àmbit fester de la nostra ciutat, nascut a Pancrudo (Terol), aviat va arribar a Castelló, ciutat que el va acollir, el va veure créixer on va fundar una família amb la seua dona Carmen Lidón i la seua filla Marlle, desbordant sempre amb orgull tant d'on procedia com el profund sentiment de castellerisme allà on anava.

Treballador incansable, organitzador, persona emprendora, de continus projectes, coller de vocació, home de família, gran viatger, esportista i amant de la



natura, feliç i optimista, amable en el tracte, amic dels seus amics, sempre prop de la cultura, constant en els seus ideals i tolerant alhora amb qui l'envolten, detallista, sempre obert al favor, i...en definitiva humà en tota la seua extensió. De tot això, no només hem après, sinó que ens servirà d'exemple per sempre.

La Colla, la festa, és a més una forma de vida, un nexce que ara més que mai t'ensenya que som més humans, que d'alguna manera estem més units, és ... com va dir Adolfo en més d'una ocasió - una família que hem de cuidar - , i per això, i en la seua memòria que sempre serà present entre nosaltres, seguirem en peu de festa, en peu d'amistat.

Sempre amb tu Adolfo, descansa en pau.



ACTES OFICIALS FEDERACIÓ COLLES DE CASTELLÓ FESTES DE LA MAGDALENA 2013



**Federació
Colles de
Castelló**



DIVENDRES 1 DE MARÇ:

- 22:00 h **MUNTATGE DE CADAFALS** als carrers Sant Roc i Sanahuja.

DISSABTE 2 DE MARÇ:

- Participació de les nostres colles i l'Escola de Dolçaina i Tabal de Castelló al **PREGÓ**.

DIUMENGE 3 DE MARÇ:

- Farem junts **LA ROMERIA DE LES CANYES** i **LA TORNÀ**.
- De nit tots animarem la **DESFILADA DE GAIATES** als Cadafals.

DILLUNS 4 DE MARÇ:

- L'Escola Municipal de Dolçaina i Tabal obrirà el **PREGÓ INFANTIL** i els nostres **CARROS ENGALANATS** desfilaran pels carrers de Castelló.
- 16:00 h **PUJADA AL FADRÍ**, organitzada per la **COLLA PIXAVÍ**.
- 21:00 h a la Pèrgola **SOPAR DE COLLES**. Lliurament dels trofeus del **Paint Ball**, **Tennis Taula** i **Futbol Sala**.



MAGDALENA 2013

DIMARTS 5 DE MARÇ:

- **CONCURS DE PAELLES INTERCOLLES** al Parc dels Jocs Tradicionals, organitza la **Colla del Rei Barbut**.



MOSTRA LÚDICA I GASTRONÒMICA FESTES DE LA MAGDALENA.

- **MOSTRA DE CARROS ENGALANATS.**

DISSABTE 9 DE MARÇ:

- 15:30 h des de la plaça Major, **OFRENA A LA MARE DE DÉU DEL LLEDÓ**. (Concentració a partir de les 16:00 h a la plaça Major).

DIUMENGE 10 DE MARÇ:

- 10:00 h al Parc del Boli, al costat del Segon Molí, final del **XXIV CAMPIONAT MUNDIAL DE BOLI**, organitzat per la **Colla Xupla-Xarcos**.
- Participació al **MAGDALENA VÍTOL**.



DIMECRES 6 DE MARÇ:

- 11:15 h a la plaça de les Aules, organitzat per la **Colla Dolçainers i Tabaleters de Castelló**, **V CONCURS D'ALLIOLI "CIUTAT DE CASTELLÓ"**.
- 20:00 h a la plaça Major, **XII HOMENATGE DE LA DOLÇAINA I EL TABAL A CASTELLÓ**, enguany rebrà l'homenatge la **Colla del Grau de Castelló**. Organitzat per la **Colla Dolçainers i Tabaleters Xaloc**.

DIVENDRES 8 DE MARÇ:

- 11:00 h al Parc del Boli al costat del Segon Molí, **IV**



NOTA:

- VI Visita dels vehicles engalanats de la Federació Colles de Castelló als Sectors Gaiaters (per concretar).

Per qualsevol qüestió no dubteu a cridar-nos o consulteu la nostra pàgina web <http://federaciondecolles.com>

INFORMACIÓ DOLÇAINA I TABAL



XV TROBADA VEÏNAL DE DOLÇAINA I TABAL 15é Concurs juvenil per intèrprets novells “CIUTAT DE CASTELLÓ”

El diumenge 27 de gener a la plaça de les Aules va tindre lloc la

XV Trobada Veïnal de Dolçaina i Tabal, 15é Concurs juvenil per intèrprets novells.

Aquesta iniciativa surt des de l'**Escola Municipal de Dolçaina i Tabal** en un intent d'animar els més joves de les nostres escoles a pujar a l'entaulat i, també per apropar la dolçaina i el tabal a tots els sectors festers de la nostra ciutat. En aquesta edició ha estat la **Gaiata 7 "Cor de la Ciutat"** qui ens han acollit.

També hem tingut una petita mostra de luthiers, on tots els dolçainers han pogut gaudir de les darreres novetats.

Tots els concursants han interpretat una peça obligatòria, **Tots occitans**. Han participat 3 grups, amb 9 músics novells

d'escoles de la **Vila Joiosa i Castelló**. Aquests han estat els guanyadors:

1r LLOC, PREMI D'ALTRETUR -cap de setmana al Mas de Borràs per a cada guanyador i detall de l'Ajuntament de Castelló-. Alumnes de l'Escola de Dolçaina i Tabal de Castelló, **Lledó Ferrando Fabra** i **Néstor Gasch Andreu** a la dolçaina i **Cristián Alberto Carreres** al tabal. Com a peça lliure ens han interpretat **Les penes**, composició popular.

2n LLOC, PREMI BABEL -lot de llibres per import de 40 euros i detall de l'Ajuntament de Castelló-. Alumnes



Guanyadors Concurs



Tocata final



de l'Escola de Música Els Valerios de la Vila Joiosa, **Marta López** i **Raquel Naranjo** a la dolçaina i **Joan Domènech** al tabal. Com a peça lliure ens has interpretat *A Loli* de Toni de la Asunción.

3r LLOC, PREMI AJUNTAMENT DE CASTELLÓ -llibre de la Banda Municipal de Castelló i detall de l'Ajuntament-. Alumnes de l'Escola de Dolçaina i Tabal "Primer Molí", **Berta Cayuela Mundo** i **Héctor Branchadell Tena** a la dolçaina i **Nadia Navarro Albiach** al tabal. Com a peça lliure ens han interpretat *La Mumerota* de José Rafael Pascual Vilaplana.

Tot seguit hem passat a celebrar la **TROBADA VEÏNAL DE DOLÇAINA I TABAL**, i aquestes han estat les agrupacions que han participat:

- **Grup de dolçaina i tabal "Xarañaina"**, que ens ha delectat amb la peça *La Lligassa* de Ramón García Soler.
- **Secció de dolçaina i tabal de la gaiata 15 "Sequiol"**, que ens ha interpretat *La Mumerota* de José Rafael Pascual Vilaplana.
- **Escola Municipal de Dolçaina i Tabal de Castelló**, que ens ha delectat amb la peça *El Bequetero* de Gustavo Pascual Falcó.
- **Colla de Dolçainers i Tabaleters "Castàlia"**, que ha interpretat la peça *Castàlia* de Javier Ventura.
- **Escola de Dolçaina i Tabal "Primer Molí"**, que ha tocat també *La Mumerota* de José Rafael Pascual Vilaplana.
- **Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Fadrí"**, que ens ha interpretat el pasdoble *Peris* de Ramón Bonachera.



Representació festera

- **Colla de dolçainers i tabaleters "Xaloc"**, que ha interpretat el passacarrer *Algoretxa*.
- **Colla de dolçainers i tabaleters "El Soroll"**, que ens ha interpretat una peça tradicional de Callosa d'En Sarrià *Cercavila del dissabte de festes*.

Mónica Toledo, Alexia González i **Manuel Jesús López**, màxims representants festers de la **Gaiata 7 "Cor de la Ciutat"** han lliurat els premis i els records a tots els participants al concurs. També les agrupacions de dolçaina i tabal han rebut un detall de la **Gaiata**.

Cal dir que a l'acte han estat presents els regidors **Marisa Ribés, Carmen Querol, Vicent Sales** i **Josep Lluís Grau**, així com **Tico de Juan**, president de la Federació Colles de Castelló.

Per acabar han pujat tots -més d'un centenar de dolçainers i tabaleters- a l'entaulat per oferir junts una selecció de peces dirigits pel mestre de l'Escola de Castelló, José Causanilles.

Tot seguit la **Gaiata** ens ha ofert un magnífic *porrat popular* conclouent així la trobada.

Escola Municipal de Dolçaina i Tabal de Castelló



Madrines i autortitats





Crònica Magdalena 2013

Tennis taula/Guinyot/Sopar de representants



IX Torneig Magdalena Tennis Taula 2013

1r Sandra Milena de la Colla Cagarros
2n Sergio Ochando de la Colla Los OKupas
3r Santiago Torán de la Colla La Recua
4t Àngel Miravete dels Cavallers Templers



XX Campionat de Guinyot Colla Pasparris 2013

1r Colla Salandratxo (Ignacio i Rafa)
2n Gaiata 7 Cor de la Ciutat (Isidro i Antonio)
3r Colla A Mitges (Raül i Eloy)



Sopar de representants Federació Colles de Castelló
15/02/13